

# film 14

## 15 Schnitte setzen auf Sieg

[Die Nominierungen für die Schnitt Preise 2014 stehen fest](#)

Vom **24. – 27. Oktober 2014** findet zum 14. Mal der „Gipfel der Montagekunst“ statt – das Kölner Forum für Filmschnitt und Montagekunst **Filmpius**. Der **neue, um knapp einen Monat vorverlegte Festivaltermin** dient der Entzerrung des Kölner Filmherbsts. An vier Veranstaltungstagen stehen wie gewohnt die Editoren im Mittelpunkt: Neben der Verleihung der Schnitt Preise in drei Kategorien geht es vor allem in zahlreichen Film- und Podiumsgesprächen darum, sich mit den gestalterischen Prozessen der Montage auseinanderzusetzen und sich gewerk- und generationsübergreifend über die Besonderheiten der „unsichtbaren Kunst“ auszutauschen.

Ausgelobt wird der Schnitt Preis traditionell für die besten Editorenleistungen in den Kategorien: Kino-Spielfilm, Kino-Dokumentarfilm sowie als Förderpreis im Bereich Kurzfilm. Die 2013 erstmals ermöglichte Öffnung der Langfilmwettbewerbe für österreichische Produktionen wurde ebenso beibehalten wie die Ausschreibung des Förderpreis Schnitt für Nachwuchseditoren aus Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz.

Zum ersten Mal stellte Filmpius 2014 auch im Langfilmsektor auf Einreichungen um. Aus der Gesamtheit der eingegangenen Produktionen erstellte das Filmpius-Leitungsteam für alle drei Wettbewerbssparten eine Vorauswahl. Im Rahmen einer gemeinsamen Sitzung kürte nun die aus erfahrenen Editoren bestehende Vorjury die diesjährigen Nominierungen.

Alle nominierten Filme werden im Rahmen des Festivals in Anwesenheit der Editoren mit öffentlichem Filmgespräch gezeigt. Die Preisträger werden von einer namhaft besetzten Jury ausgewählt und im Rahmen der feierlichen **Preisverleihung am 27. Oktober** verkündet.

Für den von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro dotierten **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm** sind nominiert:

**Anne Fabini** für *Houston* (D), R.: Bastian Günther  
**Heike Gnida** für *Tore tanzt* (D), R.: Katrin Gebbe  
**Gesa Jäger** für *Love Steaks* (D), R.: Jakob Lass  
**Daniel Prochaska** für *Das finstere Tal* (A), R.: Andreas Prochaska  
**Natalie Schwager** für *Soldate Jeannette* (A), R.: Daniel Hoesl

Für den von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst mit 7.500 Euro dotierten **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** sind nominiert:

**Leopold Grün** und **Dirk Uhlig** für *Am Ende der Milchstraße* (D),  
 R.: Leopold Grün, Dirk Uhlig  
**Nicole Kortlüke** und **Assaf Lapid** für *Schnee von gestern* (D), R.: Yael Reuveny  
**Gesa Marten** für *Vom Ordnen der Dinge* (D), R.: Jürgen Brügger, Jörg Haaßengier  
**Calle Overweg** für *Land in Sicht* (D), R.: Judith Keil, Antje Kruska  
**Rune Schweitzer** und **Hansjörg Weißbrich** für *Master of the Universe* (D), R.: Marc Bauder

Für den **Förderpreis Schnitt**, von MMC Movies Cologne mit 2.500 Euro dotiert, ermöglicht durch die Deutsche Filmakademie, sind nominiert:

**Stephan Bechinger** für *Boulevard's End* (D), R.: Nora Fingscheidt  
**Lisa Geretschläger** für *Sola* (A), R.: Alexandra Makarová  
**Steffen Hand** und **Erik Schmitt** für *Nashorn im Galopp* (D), R.: Erik Schmitt  
**Susann Maria Hempel** für *Sieben Mal am Tag beklagen wir unser Los und nachts stehen wir auf, um nicht zu träumen* (D), R.: Susann Maria Hempel  
**Olaf Voigtländer** für *Imraan c/o Carrom Club* (D), R.: Udit Bhargava

Auch 2014 wird eine filmhistorisch relevante Editorenpersönlichkeit mit einer Hommage gewürdigt. Diese ist verbunden mit einer Ehrung durch den BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. sowie der Verleihung des mit 3.000 Euro dotierten Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt.

Neben der **Hommage**-Reihe können sich Kölner Festivalbesucher und Fachpublikum auch 2014 wieder auf den drei Podien umfassenden **Themenschwerpunkt** sowie den internationalen **Gastland-Abend** freuen. Details zu diesen Programmsektionen werden in den kommenden Wochen bekannt gegeben. Informationen zu den nominierten Editoren, den Filmen, den Sichtungs- und Nominierungsmodalitäten und den Mitgliedern der Vorjürs finden Sie unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de).

\*\*\*\*\*

**Geschäftsführung**

Nikolaj Nikitin

**Künstlerische Leitung**

Oliver Baumgarten und Kyra Scheurer

**Hommage**

Oliver Baumgarten

**Themenschwerpunkt**

Kyra Scheurer

**Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt und MMC Movies Cologne

**In Kooperation mit** dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT) und dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS)

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, ACT Videoproduktion, Avid, Deutsche Filmakademie e.V., RTL, ifs internationale filmschule Köln, film & fernseh produzentenverband nrw e.v., Prisma Film- und Fernsehproduktion GmbH, Listo film:video:effects, Fachverband der Film- und Musikindustrie, Volvo Car Germany, GO!, Eva Weissenberg TV/Filmdesign, UVK Verlagsgesellschaft, Deutscher Kamerapreis Köln e.V. **mit freundlicher Unterstützung** der Sparkasse KölnBonn

**Medienpartner:** Blickpunkt: Film, Film & TV Kameramann, K.West, Choices, Kölncampus

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de)



24. - 27. OKTOBER 2014

**Pressekontakt: Kölner Filmpresse & Service GmbH**

Bei **Fragen, Material- und Interviewwünschen** stehen wir Ihnen unter der 0221-16890726 oder unter [jones@koelnerfilmpresse.de](mailto:jones@koelnerfilmpresse.de) zur Verfügung.

Mit kollegialen Grüßen

Jennifer Jones